Swiss Chamber Music Competition

ORPHEUS

ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition: Reglement 2026

Jährlich wird der ORPHEUS Wettbewerb an einer Schweizerischen Musikhochschule durchgeführt. Die diesjährige Austragung findet am **21./22. November 2026** am **Conservatorio della Svizzera Italiania in Lugano** statt**.** Sämtliche Preisträgerensembles treten am **Swiss Chamber Music Festival Adelboden** auf. Die drei Erstplatzierten erhalten die Finanzierung einer Auftragskomposition und Geldpreise. Darüber hinaus sind für ausgewählte Ensembles weitere Auftritte am **Festival Musikdorf Ernen**, an den **Zunftkonzerten Zürich,** am **Piano Trio Fest Bern,** im Rahmen der Reihe **Kammermusik Zimmermannhaus Brugg** und der **Gesellschaft für Musik und Literatur Kreuzlingen** möglich.

Bewerbung
Teilnahmeberechtigt sind Ensembles, welche die folgenden Bedingungen erfüllen:

- Ensembles Trio bis Nonett
- Duos nur auf Anfrage und bei ungenügender Anmeldezahl
- Die Ensemblemitglieder müssen mehrheitlich Schweizer:innen sein oder in der Schweiz wohnen und einen klaren Bezug zur Schweiz oder zu einer Schweizer Musikhochschule aufweisen.
- Zur Teilnahme zugelassen sind Musiker:innen mit Jahrgang 1998 oder jünger. Das Durchschnittsalter der Ensemblemitglieder beträgt maximal 26 Jahre (Stichtag 30.11.1999)
- Ensembles, die in früheren Jahren einen ersten, zweiten oder dritten Preis gewonnen haben, dürfen sich nicht nochmals bewerben.
- Die Teilnehmer:innen dürfen nicht in mehreren Wettbewerbsensembles mitwirken.

Vorspiel

- Die Ensembles präsentieren und moderieren ein künstlerisch stimmiges Programm von 20–25 Minuten Dauer. Es besteht aus mindestens drei Werken (bzw. einzelnen Sätzen daraus) aus verschiedenen für die Ensemblebesetzung relevanten Epochen. Eines der Werke darf nicht älter als 50 Jahre alt sein (nach 1976 komponiert). Die Moderation kann in Englisch, Deutsch, Französisch oder Italienisch erfolgen.
- Der Wettbewerb ist öffentlich, die teilnehmenden Ensembles sind eingeladen zuzuhören.

Jury

- Die Jury besteht aus folgenden Mitgliedern:
  Benjamin Engeli (Klavier), Klaidi Sahatci (Violine), Denis Severin (Violoncello), Zora Slokar (Horn), Kaspar Zehnder (Flöte)
- Die Zulassung zum Vorspiel wird durch einen zweiköpfigen Juryausschuss vorgenommen.

Entscheide

- Die Jury entscheidet über die Vergabe der Preise. Die Entscheide sind endgültig und nicht anfechtbar.

Preise

Konzerte: Die Preisträger:innen geben ein Konzert am Swiss Chamber Music Festival Adelboden (10.– 19. September 2027). Ausgewählte Ensembles spielen ausserdem ein Konzert am Festival Musikdorf Ernen (10.–12. September 2027). Fallweise können die Ensembles weitere Auftritte an den Zürcher Zunftkonzerten, am Piano Trio Fest Bern sowie in der Reihe Zimmermannhaus Brugg und der Gesellschaft für Musik und Literatur Kreuzlingen erhalten.

Auftragskomposition: Die ersten drei Preisträgerensembles erhalten die von der Stiftung Nicati-de Luze finanzierte Möglichkeit zur Vergabe einer Auftragskomposition. Sie übernehmen deren Uraufführung in ihrem Konzert in Adelboden. Über die Vergabe der Aufträge entscheidet die Jury im Anschluss an den Wettbewerb.

Geldpreise: Die ersten drei Preisträgerensembles erhalten:
CHF 5000 (1. Preis), CHF 3000 (2. Preis), CHF 2000 (3. Preis)

Sonderpreis: Teilnahme an den Masterclasses Rheinau im Sommer 2027.

Rangverkündigung / Feedback

Am **Sonntagnachmittag, 22. November 2026,** findet eine Rangverkündigung mit Feedback der Jury in der Aula Magna des am Conservatorio della Svizzera Italiania statt. Alle zum Wettbewerb zugelassenen Ensembles sind herzlich dazu eingeladen. Weitere Informationen folgen mit der Teilnahmebestätigung.

Anmeldung

- Die Anmeldung erfolgt über die Webseite www.muvac.com (– «mehr» – «Ensemble»)

- Gleichzeitig mit der Anmeldung müssen folgende Unterlagen hochgeladen werden:
  1. Kurztext zum Ensemble
  2. Kurztexte zu den Ensemblemitgliedern (CV)
  3. Wettbewerbsprogramm mit Komponist:innen, Werk- und Satzangaben
  4. Zwei ausgearbeitete Programmvorschläge für Festivalkonzerte, mindestens eines unter Einschluss einer Schweizer Komposition nach 1960.
  5. Die Namen von drei Schweizer Komponist:innen mit abgeschlossenem Musikstudium, Höchstalter 35 Jahre, für die Vergabe eines allfälligen Kompositionsauftrages. Unter ihnen müssen Komponist:innen verschiedener Geschlechter sein.
  6. Ein Video des Ensembles mit dem Vortrag eines Werks nach freier Wahl. Mindestdauer 5 Minuten

- Die Anmeldegebühr beträgt CHF 150.- und ist **vor Anmeldeschluss** auf folgendes Konto zu überweisen: PostFinance AG, **IBAN: CH47 0900 0000 8003 4242 0**

Weiteres

- Für die Wettbewerbsteilnahme in Lugano werden pro Ensemblemitglied Reise- und Übernachtungskosten von maximal CHF 100 vergütet.
- Für die Teilnahme am Swiss Chamber Music Festival Adelboden und am Festival Musikdorf Ernen werden pro Ensemblemitglied CHF 800.- Gage ausgerichtet und Reisespesen innerhalb der Schweiz (SBB Halbtax-Abo) rückvergütet. Die Organisator:innen sorgen für eine Übernachtung.

Termine

Anmeldeschluss	**15. Oktober 2026**
Zulassungsentscheid	**20. Oktober 2026**
Vorspieltage	**21./22. November 2026**