

Medienmitteilung 11.12. 2017

ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition 2017/18

Die sechs am diesjährigen Wettbewerb ausgezeichneten Ensembles stehen fest. Die drei Erstklassierten erhalten darüber hinaus Barpreise und das Recht, einen Kompositionsauftrag zu erteilen: das Delta Piano Trio (Violine, Violoncello, Klavier), das Duobitatio (Violine, Klavier) und das Trio Be One (drei Perkussionisten).

Mit dem Zweck, Kammermusik-Ensembles am Start ihrer Berufslaufbahn zu fördern, wird seit den Siebzigerjahren der an allen schweizerischen Musikhochschulen ausgeschriebene ORPHEUS Wettbewerb durchgeführt. Das Vorspiel aller angemeldeten Ensembles –zwanzig an der Zahl - fand am vergangenen Wochenende, 9. und 10. Dezember, in Basel statt. Die fünfköpfige Jury unter der Leitung des Cellisten und Komponisten Thomas Demenga wählte sechs Ensembles aus, die am 8. Swiss Chamber Music Festival Adelboden 2018 teilnehmen können. Einige Ensembles werden zudem am Festival Musikdorf Ernen spielen dürfen.

Die drei Erstplatzierten gewannen Preise von 5000, 3000 und 2000 Franken. Für sie wird je ein von der Schweizer Kulturstiftung Pro Helvetia finanzierter Kompositionsauftrag an einen Nachwuchskomponisten erteilt. Die drei Werke werden anlässlich des Festivals in Adelboden uraufgeführt. Ausserdem werden die drei Ensembles und die beauftragten Komponisten zu einem Workshop und Get-together in Bern und Adelboden eingeladen.

Die Preisträger:

1. Preis: **Delta Piano Trio**: Gerard Spronk (Violine), Irene Enzlin (Violoncello), Vera Kooper (Klavier)
2. Preis: **Duobitatio**: Antonio Viñuales (Violine), Rosalía Gómez Lasheras (Klavier)
3. Preis: **Trio Be One**: Pascal Martin, Charles Gillet, Robin Fourmeau (Perkussion)

Weitere für das Swiss Chamber Music Festival in Adelboden und das Festival Musikdorf Ernen nominierte Ensembles:

- **Gardan Quartett**: Jakub Przybycień, Jacek Swica (Violinen), Dominik Klauzer (Viola), Alessandro Sica (Violoncello)
- **Trio Triplet**: Damien Bachmann (Klarinette), Hannah Walter (Violine), Stefanie Mirwald (Akkordeon)
- **Klangschirm**: Johanna Schwarzl (Querflöte), Pablo Catalão (Klavier)

Weitere Informationen:

ORPHEUS – Swiss Chamber Music Competition: www.orpheus-competition.ch
Swiss Chamber Music Festival Adelboden: www.swisschambermusicfestival.ch
Festival Musikdorf Ernen: www.musikdorf.ch

Texte français au verso.

Verein Orpheus Swiss
Chamber Music
Competition

Geschäftsstelle
LINKultur
Christine Lüthi
Schafisweg 33
2514 Ligerz
office@orpheus-
competition.ch

IBAN
CH47 0900 0000 8003 4242 0
PostFinance AG

Communiqué de presse 11 déc. 2017

ORPHEUS – Swiss Chamber Music Competition 2017/18

Créé dans les années 70, ce concours donne l'opportunité à de jeunes ensembles - à l'aube de leur carrière - de se mettre en valeur.

La mouture 2017/18 organisée le 9 et 10 décembre à Bâle fut d'un très haut niveau. Des 20 ensembles engagés, les membres du jury sous la présidence du violoncelliste et compositeur Thomas Demenga ont sélectionné six lauréats, qui auront la primeur de présenter leur programme au 8^{ème} Swiss Chamber Music Festival Adelboden; et ce, du 14 au 23 septembre 2018.

Les trois vainqueurs remportent des prix de 5000, 3000 et 2000 francs. En outre, ORPHEUS commandera pour eux une composition à une jeune compositrice ou à un jeune compositeur. Ces trois compositions – financées par la Fondation suisse pour la Culture *Pro Helvetia* – seront présentés comme premières mondiales au Swiss Chamber Music Festival Adelboden 2018. En plus, les trois ensembles et compositeurs se recontront pour un workshop et get-together à Berne et Adelboden.

Les lauréats avec distinction

1^{er} prix: **Delta Trio**: Gerard Spronk (violon), Irene Enzlin (violoncelle), Vera Kooper (piano)

2^{ème} prix: **Duobiato**: Antonio Viñuales (violon), Rosalia Gómez Lasheras (piano)

3^{ème} prix: **Trio Be One**: Pascal Martin, Charles Gillet, Robin Fourmeau (percussions)

Autres lauréats

- **Gardan Quartett**: Jakub Przybycień, Jacek Swica (violons), Dominik Klauzer (alto), Alessandro Sica (violoncelle)
- **Trio Triplet**: Damien Bachmann (clarinette), Hannah Walter (violon), Stefanie Mirwald (accordeon)
- **Klangschirm**: Johanna Schwarzl (flute), Pablo Catalão (piano)

Pour de plus amples informations sur

- ORPHEUS – Swiss Chamber Music Competition :
www.orpheus-competition.ch
- Swiss Chamber Music Festival Adelboden :
www.swisschambermusicfestival.ch
- Festival Musikdorf Ernen:
www.musikdorf.ch

Verein Orpheus Swiss
Chamber Music
Competition

Geschäftsstelle
LINKultur
Christine Lüthi
Schafisweg 33
2514 Ligerz
office@orpheus-
competition.ch

IBAN
CH47 0900 0000 8003 4242 0
PostFinance AG

Deutscher Text siehe Rückseite