

ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition – die besten Kammermusikensembles der Schweiz werden gesucht

Am Samstag, 9. und Sonntag 10. Dezember 2017, treten an der Musikakademie Basel die besten Nachwuchsensembles der Schweizerischen Musikhochschulen zum Wettstreit an. Die renommierte ORPHEUS Swiss Chamber Music Competition wird seit über vierzig Jahren in verschiedenen Schweizer Städten durchgeführt und ist öffentlich.

Kammermusikliebhaber haben am 9./10. Dezember die Gelegenheit, in den Räumlichkeiten der Musikakademie Basel dem Auswahlverfahren der besten Nachwuchsensembles beizuwohnen. Zwanzig Formationen – Duos, Trios, Streichquartette und Perkussionsensembles - haben sich angemeldet. Die besten Ensembles werden anlässlich des Swiss Chamber Music Festival Adelboden 2018 (14. bis 23. September) und des Festival Musikdorf Ernen 2018 (an den Festivaltagen vom 14. bis 16. September) mit abendfüllenden Programmen zu hören sein. Die drei bestplatzierten erhalten zudem einen von der Pro Helvetia gestifteten Kommissionsauftrag und einen Geldpreis. Die Jury setzt sich aus Dozierenden der verschiedenen Schweizerischen Musikhochschulen sowie Kammermusikspezialistinnen zusammen und wird dieses Jahr von Thomas Demenga (FHNW, Basel) präsiert. Weitere Jurymitglieder sind Hiroko Sakagami (HSLU, Luzern), Donna Wagner Molinari, Mary Ellen Woodside und Olivier Darbellay (HEMU, Lausanne und HSLU, Luzern). Die Vorspiele finden in den Räumlichkeiten der Musikakademie Basel an der Leonhardsstrasse 6 statt.

Anhang:

- Vorspielplan
- Photo: Opalio Quintet, Swiss Chamber Music Festival Adelboden 2017; (Fotografie: Sabine Burger)

Verein Orpheus Swiss Chamber
Music Competition

Geschäftsstelle
LINKultur
Christine Lüthi
Schafisweg 33
2514 Ligerz
office@orpheus-
competition.ch

Kontakt:

Christine Lüthi, LINKultur
office@orpheus-competition.ch
T +41 079 226 93 13

IBAN

CH47 0900 0000 8003 4242 0
PostFinance AG